



Auditeurs du Cnam,

Observatoire des études et carrières

à vous la parole !

Janvier 2021 – n°16

Auteure : Phanit Saing

Se former au Conservatoire des arts et métiers en temps de pandémie

Dans le contexte de la crise sanitaire, le Conservatoire national des arts et métiers (Le Cnam) a souhaité mesurer son impact sur l'apprentissage de ses auditeurs, interroger les difficultés rencontrées et recueillir leur avis sur le plan de la continuité pédagogique mis en place. C'est pourquoi, l'enquête semestrielle sur l'appréciation des enseignements, qui est déployée sur l'ensemble du réseau du Cnam (en France et à l'étranger), s'est enrichie de questions prenant en compte l'actualité. Le premier confinement a-t-il eu des conséquences dans le suivi des enseignements des apprenants ?

Nous vous proposons de revenir sur les résultats de l'enquête menée en juin-juillet 2020. Bonne lecture, et meilleurs vœux pour cette nouvelle année !

Face à une situation inédite, le Conservatoire s'adapte.

Mars 2020, le président de la République française décide d'un confinement total de la population. La population doit faire face à une situation exceptionnelle, la vie se déroule au ralenti et l'activité professionnelle doit se maintenir à distance, dans un climat anxiogène. Mais pas seulement l'activité professionnelle, l'activité de formation également. Les écoles, les collèges et les lycées sont fermés, les établissements d'enseignement supérieur également.

Fort de son expérience du distanciel, les premiers cours télédiffusés datant de 1963, le Conservatoire a mis en place dès le début du mois d'avril 2020 un plan de continuité pédagogique :

- cinq composantes ou équipes pédagogiques nationale (EPN) sur seize proposent 100 % de formation à distance ; les autres se rapprochant des 90 % ;
- l'École d'ingénieurs du Cnam (EiCnam) et le Centre de formation des apprentis d'Île-de-France du Conservatoire basculent respectivement 96 % et 80 % de leur activité en distanciel ;
- près de 5 000 visioconférences étaient organisées depuis le début du confinement ;
- le nombre de publications et de ressources disponibles dans Moodle (plateforme d'apprentissage en ligne) avait augmenté de 150 %.

Le Conservatoire a mis en œuvre différentes actions pour assurer une continuité pédagogique, y compris pour les travaux pratiques. Durant le confinement, l'ensemble des centres Cnam ont assuré 95 % de leurs enseignements à distance.



Capture d'écran du compte Twitter officiel @LeCnam

Au sein de la Direction nationale des formations, l'Observatoire des études et carrières (OEC) est chargé de la collecte, de la synthèse et de la valorisation des données statistiques du Cnam. Il conduit également de nombreuses enquêtes pour compléter la connaissance des profils et des parcours des auditeurs (leur profil et leurs motivations à poursuivre des études, parcours de formation, impact de la formation sur les trajectoires professionnelles...).

Retrouvez toutes les études et les publications de l'OEC à l'adresse suivante :
<http://eleves.cnam.fr/l-observatoire-des-etudes-et-carrieres/>

Nous joindre :
Conservatoire national des arts et métiers (Le Cnam)
Observatoire des études et carrières (OEC)
292, rue Saint Martin 75141 Paris Cedex 03

Ces efforts ont été reconnus. En effet, le Conservatoire est lauréat de l'édition 2020 des Trophées de l'innovation numérique dans le supérieur, désignés le 25 novembre 2020 par la Région Île-de-France (cf. « Pour aller plus loin »).

Près d'un répondant à cette enquête sur quatre inscrits.

9 000 auditeurs, soit 23 % d'entre vous, ont répondu à l'enquête d'appréciation des enseignements, qui s'est déroulée en juin-juillet 2020. L'enquête interroge chacun des enseignements pour lesquels vous avez une inscription, c'est l'équivalent de plus de 49 000 « questionnaires » qui ont été remplis (cf. encadré méthodologique).

Une substitution de la modalité d'enseignement jugée satisfaisante pour trois inscriptions sur quatre.

Trois répondants sur dix (32 %) ont suivi leurs enseignements parce que la modalité avait été remplacée par du « tout distanciel » ou de l'hybride (distanciel avec regroupements virtuels). Ce sont alors près de neuf répondants sur dix (86 %) qui ont déclaré qu'au moins un de leurs enseignements avait été maintenu. À titre de comparaison, c'est plus que le résultat de l'enquête sur les conditions de vie des étudiants qui a été menée pendant la crise sanitaire et réalisée par l'Observatoire de la vie étudiante (OVE). Près de sept étudiants interrogés sur dix (69 %) ont suivi des cours et des réunions en visioconférence durant cette période (cf. « Pour aller plus loin »).

Parmi les auditeurs du Conservatoire ayant répondu, pour près de trois inscriptions sur quatre (72 %), le changement de la modalité d'enseignement a été satisfaisant, alors que dans l'enquête de l'OVE, seulement quatre étudiants sur dix (39 %) étaient satisfaits de l'aménagement pédagogique proposé durant ce premier confinement.

Acquérir de nouvelles connaissances ou compétences.

Pour près d'une inscription sur deux (46 %), vous vous êtes inscrits pour acquérir de nouvelles connaissances ou compétences (cf. Figure 1). Mais l'objectif est souvent multiple. Pour une inscription sur trois (33 %), l'acquisition de nouvelles connaissances ou compétences est associée à l'acquisition de méthodologie pour notamment mener à bien un projet, rédiger un mémoire ou s'exprimer en public.

Vous êtes près de neuf sur dix (86 %), à répondre que l'enseignement suivi était en adéquation avec la première attente indiquée et qu'il sera utile professionnellement (88 %).

Une satisfaction globale toujours très importante et un contenu d'enseignement pertinent, malgré des conditions d'apprentissage bouleversées.

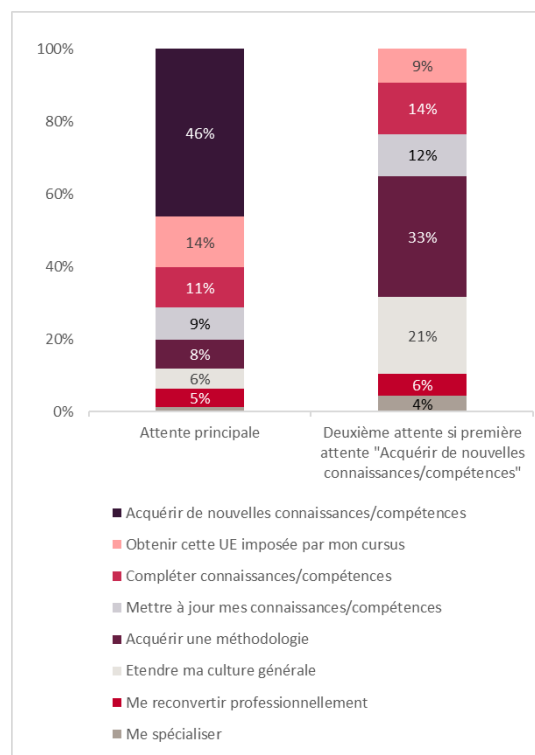
Pour plus de huit inscriptions sur dix (83 %), vous déclarez être globalement satisfaits de l'enseignement suivi. Concernant les informations diffusées, pour moins d'une inscription sur dix (0,6 %), vous affirmez ne pas avoir eu d'information sur l'adaptation ou non de la modalité d'enseignement. Pour plus de huit inscriptions sur dix (83 %), cette information vous a semblé satisfaisante.



« Les cours ont été très bien adaptés à la situation de crise sanitaire. Nous avons pu réaliser des exercices de mise en situation sur des entreprises réelles. Vraiment très intéressant. »

Une auditrice du
Cnam Bourgogne – Franche-Comté
en 2019-2020

Figure 1 : Attentes au moment de l'inscription.



Source : enquête d'appréciation des enseignements – juin/juillet 2020 – Traitement OEC.

« Les cours en ligne étaient bien détaillés et documentés, bien structurés. Des enseignants compétents, investis et disponibles pour répondre aux questions. Des web conférences très utiles pour affiner les points non compris des cours et mettre en application les notions abordées. »

Une auditrice du
Cnam Auvergne – Rhône-Alpes
en 2019-2020

Ces chiffres s'élevaient respectivement à 0,6 % et 80 % concernant les informations sur le maintien ou non des examens et les nouvelles modalités d'examens lorsqu'ils ont été maintenus (cf. Figure 2).

Enfin, en cette période inédite, pour près de neuf inscriptions sur dix (87 %), vous avez trouvé le contenu pédagogique (les connaissances, les savoirs, les savoir-faire, les outils et les méthodes) des enseignements suivis pertinent.

Quelques difficultés techniques mais des outils mis à disposition qui ont montré leur utilité et leur facilité de prise en main.

Peu de personnes étaient préparées au « tout distanciel ». Le trafic Internet a augmenté de 30 % de mars à fin mai 2020, selon la Fédération française des télécoms engendrant des ralentissements du réseau (cf. « Pour aller plus loin »). Vous n'avez pas échappé aux problèmes techniques subis lors du premier confinement pour suivre vos enseignements. Pour trois inscriptions sur dix (30 %), vous avez rencontré des problèmes de connexion sur Internet (cf. Figure 3).

Pour moins d'une inscription sur dix (7 %), cela concernait le matériel adéquat pour suivre les enseignements à distance (absence de matériel audio/vidéo notamment). Selon l'INSEE, à partir de son dispositif « Statistiques sur les revenus et conditions de vie dans l'Union européenne », publié en 2018 : plus de huit ménages sur dix (82 %) possèdent un micro-ordinateur et une connexion internet (85 %, cf. « Pour aller plus loin »).

Pour une inscription sur dix (12 %), vous avez eu des difficultés pour vous approprier les outils mis à disposition pour suivre les enseignements (Espace numérique de formation - ENF, Moodle, BigBlueButton, ...).

Pour une inscription sur dix (10 %), vous n'avez pas eu d'accès aux applications et logiciels. En effet, les différents centres d'enseignement disposent de salles informatiques équipées pour les travaux pratiques en présentiel.

Une animation pédagogique qui a su s'adapter.

Pour plus de huit inscriptions sur dix, vous avez estimé que l'animation de l'enseignement était satisfaisante (84 %), que le déroulement de l'enseignement a laissé place à l'interactivité (83 %) et que, lorsqu'il y en avait, le tutorat en ligne a été réactif (86 %).

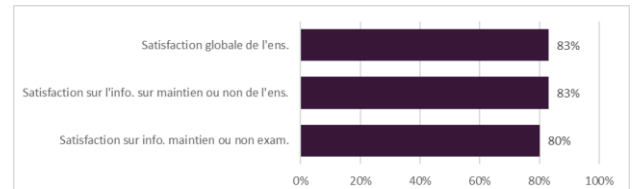
Concernant les outils proposés par l'enseignant-e, certains ont été plus utiles que d'autres (cf. Figure 4). C'est le cas de la messagerie et de la visioconférence. De plus, pour près de neuf inscriptions sur dix (87 %), vous avez affirmé être satisfaits des ressources pédagogiques numériques mises à votre disposition.

Des activités variées à distance et en regroupement virtuel.

Les apprentissages ont été assurés grâce aux ressources pédagogiques déposées en ligne : « tout distanciel » ou regroupements virtuels. Vous avez eu la possibilité d'échanger avec vos enseignants et entre vous. (cf. Figure 5).

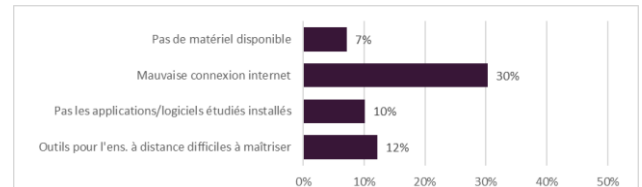
Les regroupements virtuels ont concerné des cours magistraux, des questions/réponses en direct avec les enseignant-e.s, des corrections d'exercices, des travaux pratiques.

Figure 2 : Satisfaction globale de l'information diffusée.



Source : enquête d'appréciation des enseignements – juin/juillet 2020 – Traitement OEC.

Figure 3 : Difficultés techniques rencontrées.



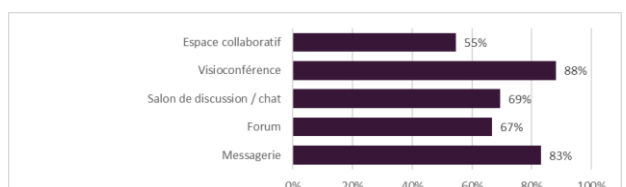
Source : enquête d'appréciation des enseignements – juin/juillet 2020 – Traitement OEC.

« Les échanges étaient faciles et nombreux que ce soit entre étudiants ou avec l'enseignante qui était très présente. De plus, il y avait une réelle dynamique de groupe. J'ai découvert les échanges avec les autres étudiants et je trouve cela vraiment motivant stimulant et intéressant.

Les forums étaient utilisés, les échanges de mails nombreux. Il y a eu un examen blanc noté ce qui était très bien parce que l'auto correction ce n'est pas évident et grâce à ce système de notation, cela a été pour moi rassurant. »

Une auditrice du
Cnam Auvergne – Rhône-Alpes
en 2019-2020

Figure 4 : Utilité des outils employés pour l'animation pédagogique.



Source : enquête d'appréciation des enseignements – juin/juillet 2020 – Traitement OEC.

« Beaucoup d'interactions et d'échanges avec l'enseignant pendant les cours. Révision de beaucoup de choses à travers de nombreux exercices. Bon suivi pédagogique également par mail. »

Une auditrice du
Cnam Bourgogne – Franche-Comté
en 2019-2020

Plus de 7h de travail personnel par enseignement en moyenne.

Pour huit inscriptions sur dix (82 %), vous affirmez consacrer moins de 10h de travail personnel par semaine et par enseignement. En moyenne, vous estimez passer 7h13 par semaine à préparer et étudier les cours (contre 5h34 en moyenne d'après les enquêtes qui se sont déroulées sur l'année universitaire 2018-2019). Pour quatre inscriptions sur dix (42 %), ce temps de travail personnel n'a pas été facile à programmer.

Pour la moitié d'entre vous (50 %), ce temps de travail personnel n'a pas été plus important que prévu initialement au moment de l'inscription. Mais pour une inscription sur cinq (22 %), ce temps de travail a été plus important, du fait du changement de la modalité d'enseignement. Nous pouvons supposer que ceux, d'entre vous qui ont choisi la modalité en présentiel ont été plus affectés. En effet, il est plus stimulant de se concentrer quatre heures dans les locaux du Conservatoire en sortant du travail, que quatre heures une fois chez soi : tout le monde n'a pas envie de rallumer un ordinateur après avoir passé la journée devant un écran !

Le premier confinement a bouleversé la façon d'apprendre et celle d'enseigner, mais chacun s'est adapté. Un deuxième confinement et un couvre-feu ont bouleversé la rentrée de septembre 2020. Au moment où paraît cette publication, un troisième confinement se profile. Il sera intéressant de poursuivre cette enquête et de comprendre la capacité de chacun à s'adapter en période de crise sanitaire. D'ici là, restons vigilants et prenez soin de vous.

« Le dynamisme du professeur, l'approfondissement des notions en web conférence, les questions de réflexion sur le cours sont les points positifs de cet enseignement. D'autre part, les cours à distance me permettent de travailler à mon rythme et de chez moi, ce qui est assez confortable. Le cours était extrêmement intéressant. Le changement des modalités d'examen a été un peu stressant. Cela aurait été bien de pouvoir s'entraîner. Cependant, je conçois que le COVID 19 a chamboulé tout le monde. »

*Une auditrice du
Cnam Nouvelle-Aquitaine
en 2019-2020*

VOS réponses sont indispensables
au dispositif d'appréciation des enseignements

Participez à notre enquête !

Du mercredi 20 janvier au mardi 16 février 2021 inclus

Nous suivre :



Pour aller plus loin ...

Présentation de l'enquête :

<https://eleves.cnam.fr/enquete-d-appreciation-des-enseignements/enquete-appreciation-des-enseignements-1002321.kjsp?RH=1457970911475>

Témoignage de travaux pratiques en confinement :

<https://ecole-ingenieur.cnam.fr/presentation/actualites/un-tp-virtuel-pour-mesurer-l-acceleration-de-la-pesanteur-a-l-eicnam-c-est-possible--1164835.kjsp?RH=vaeFR>

L'enquête de l'OVE national :

<http://www.ove-national.education.fr/publication/la-continuite-pedagogique-pendant-la-pandemie-de-covid-19/>

Entretien croisé avec le directeur de la Fédération française des télécoms et le président de l'Autorité de régulation des communications électroniques :

<https://leco.playbacpresse.fr/article/internet-a-rude-epreuve-avec-le-confinement>

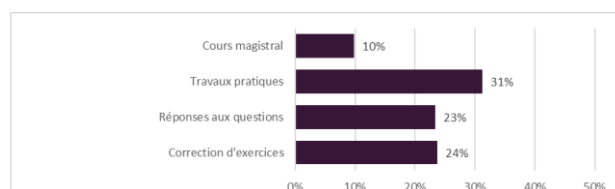
INSEE, « Statistiques sur les revenus et conditions de vie dans l'Union européenne » :

<https://www.insee.fr/fr/statistiques/4277714?sommaire=4318291>

« La pédagogie et les explications des enseignants sont concrètes et précises pour faciliter la compréhension des apprenants vis-à-vis des mises en situation professionnelle qu'ils peuvent rencontrer dans leur actuel ou futur métier. »

*Un auditeur du Cnam Paris
en 2019-2020*

Figure 5 : Activités en regroupement virtuel.



Source : enquête d'appréciation des enseignements – juin/juillet 2020 – Traitement OEC.

■ Méthodologie :

À chaque fin de semestre, le Conservatoire vous sollicite sur tous les enseignements suivis, quelle que soit la modalité d'enseignement (présentiel, formation à distance ou formation hybride). Vous êtes invités à répondre à autant de questionnaires que d'inscriptions prises. Cette enquête est entièrement électronique.

Pour cette publication et à la différence des précédentes, seuls les résultats de l'enquête de juin-juillet 2020 sont présentés. Il s'agit des réponses de 9 148 d'entre vous, auditeurs, sur 40 030 invités à participer (23 %). Cela représente 194 843 inscriptions au total. Car, comme vous le savez, vous pouvez vous inscrire à plusieurs enseignements. Pour cette enquête, c'est l'équivalent de 49 512 questionnaires qui ont été remplis.

