



**RECUEIL DES ACTES ADMINISTRATIFS  
DU CONSERVATOIRE NATIONAL  
DES ARTS ET METIERS**

**Numéro 190  
publié le 14 avril 2023**

## Table des matières

Actes émanant de la direction des affaires financières (DAF).....	3
• Décision n° 23-09 F du 8 mars 2023 portant nomination du régisseur à l'Institut Aérotechnique (IAT) .....	4
Actes émanant de la direction nationale des formations (DNF).....	5
• Note de règlement n°2023-05/DNF relative aux validations automatiques accordées au titre de la VES concernant le Master MR059 en Sciences humaines et sociales, mention Information, communication.....	6

## **Actes émanant de la direction des affaires financières (DAF)**

DECISION N° 23-09 F

Portant nomination du régisseur  
à l'Institut Aérotechnique (IAT)

L'administratrice générale du Conservatoire national des arts et métiers,  
Vu le décret n°88-413 du 22 avril 1988 modifié relatif au Conservatoire national des arts et métiers ;  
Vu le décret n° 2008-227 du 5 mars 2008 abrogeant et remplaçant le décret n° 66-850 du 15 novembre 1966 relatif à la responsabilité personnelle et pécuniaire des régisseurs ;  
Vu le décret n°2012-1246 du 7 novembre 2012 relatif à la gestion budgétaire et comptable publique ;  
Vu le décret n° 2019-798 du 26 juillet 2019 relatif aux régies de recettes et d'avances des organismes publics ;  
Vu l'arrêté du 19 janvier 1994 portant habilitation des ordonnateurs des établissements publics à caractère scientifique, culturel et professionnel et des directeurs d'établissements publics d'enseignement supérieur à instituer des régies de recettes et d'avances auprès de ces établissements ;  
Vu l'arrêté du 3 septembre 2001 relatif aux taux de l'indemnité de responsabilité susceptible d'être allouée aux régisseurs d'avances et aux régisseurs de recettes relevant des organismes publics et montant du cautionnement imposé à ces agents ;  
Vu l'arrêté du 3 décembre 2019 relatif aux conditions dans lesquelles les ordonnateurs d'organismes publics nationaux peuvent instituer des régies d'avances et de recettes ;  
Vu la décision du 4 février 1985 modifiée créant une régie d'avances à l'Institut Aérotechnique (IAT) ;  
Vu la décision n° 02-0009 du 02 janvier 2002 portant modification d'une régie d'avances à l'IAT ;  
Vu la décision n° 03-124 F du 24 novembre 2003 et la décision n°21-02 F du 2 février 2021 portant modification d'une régie d'avance à l'IAT ;  
Vu l'accord de l'agent comptable ;

DECIDE :

**ARTICLE 1** : Mr MOREAU Denis est nommé régisseur d'avances de la Régie de l'IAT à compter du 13 mars 2023 avec pour mission d'appliquer exclusivement les dispositions prévues dans l'acte constitutif.

**ARTICLE 2** : Le régisseur percevra une indemnité de maniement des fonds selon la réglementation en vigueur (révisable chaque année).

**ARTICLE 3** : La décision n° 07-37 F est abrogée.

**ARTICLE 4** : L'ordonnateur et l'agent comptable sont chargés chacun en ce qui le concerne de l'application de la présente décision.

Fait à Paris, le .. 8 MARS 2023

L'administratrice générale  
Pour l'administratrice générale  
et par délégation  
**Florian CAHAGNE**  
Directeur général des services

L'agent comptable

L'AGENT COMPTABLE  
**G. JOSEPH**

Le régisseur titulaire

**Denis MOREAU**

**Actes émanant de la direction nationale des formations  
(DNF)**

**NOTE DE REGLEMENT N°2023-05/DNF**

**Relative aux validations automatiques accordées au titre de la VES  
Concernant le Master MR059 en Sciences humaines et sociales, mention  
Information, communication**

À compter de la rentrée 2023-2024, peuvent bénéficier d'une validation automatique du master 1 (commun aux MR05901 et MR05903) dans le cadre de la VES et candidater au M2 correspondant,

- les auditeurs ayant validé successivement les deux diplômes du cursus Sciences et Techniques en Société (STS) du cnam :  
*Licence professionnelle Droit, économie, gestion mention métiers de la médiation scientifique et technique parcours Assistant/chef de projet de médiation culturelle des sciences et techniques (LP15301A)*  
**et** *Magister Sciences et techniques dans la société : médiation, innovation, culture (MG0700A- 80 ects).*

La validation automatique du M1 MR059 sera accordée sur présentation des:

- 2 diplômes ou attestations de diplôme Cnam suivants : Licence professionnelle Droit, économie, gestion mention métiers de la médiation scientifique et technique parcours Assistant/chef de projet de médiation culturelle des sciences et techniques (LP15301A) et Magister Sciences et techniques dans la société : médiation, innovation, culture (MG0700A)
- **et** de justificatifs permettant d'attester d'une expérience professionnelle de 4 ans dans le domaine de la médiation technique et scientifique.

Cette mesure automatique s'applique de manière rétroactive depuis l'accréditation du Master Médiation, sciences techniques et innovation en société à compter de la promotion 2021-2022.

**Fait à Paris, le 21 mars 2023**

Pour l'Administratrice générale empêchée  
et par délégation,  
La Directrice nationale des formations



Ariane FREHEL

**Le conservatoire national des arts et métiers**  
292, rue Saint-Martin 75141 Paris Cedex 03  
Case courrier 4DNF01  
tel 01 40 27 28 23 fax 01 40 27 28 29

## **ENSEIGNEMENTS validés automatiquement (version fiches Bédéo du 21/03/2023)**

### **Enseignements obtenus :**

*MG07 Magister Sciences et techniques dans la société : médiation, innovation, culture*

- Science, technique, innovation et société : fondements et méthodes d'analyse [RTC210](#)
- Etude socio-culturelle des sciences et techniques en société : histoire, représentation, imaginaires [RTC211](#)
- Socio-histoire de l'innovation techno-scientifique [RTC201](#)
- Systèmes de recherche et politiques d'innovation, du local au mondial [RTC202](#)
- Outils de la médiation culturelle et de la communication des sciences et des techniques : initiation [RTC212](#)
- Analyse et interprétation des controverses socio-techniques [GDN116](#)
- Science, technique, innovation et société : approfondissement [RTC214](#)
- Médiation culturelle et communication des sciences et techniques : approfondissement [RTC215](#)
- Stage professionnel [UA160C](#)
- Mémoire de recherche [UA160B](#)

*LP15301 Licence professionnelle Droit, économie, gestion mention métiers de la médiation scientifique et technique parcours Assistant/chef de projet de médiation culturelle des sciences et techniques*

- Science, technique, innovation et société : fondements et méthodes d'analyse [RTC210](#)
- Etude socio-culturelle des sciences et techniques en société : histoire, représentation, imaginaires [RTC211](#)
- Outils de la médiation culturelle et de la communication des sciences et des techniques : initiation [RTC212](#)
- Conception et pilotage de projet culturel "sciences et techniques" [RTC221](#)
- 1 UE à choisir parmi :
  - Anglais professionnel [ANG320](#)
  - Russe en parcours d'apprentissage personnalisé [RUS200](#)
- 1 UE à choisir parmi :
  - Pratiques écrites et orales de la communication professionnelle [CCE105](#)
  - Fondements anthropologiques de l'action culturelle, action culturelle et éducation populaire [CCE108](#)
  - Mutations numériques et innovation dans les champs la culture et de la création [CCE115](#)
  - Participation et droits culturels [CCE116](#)
  - Analyse et interprétation des controverses socio-techniques [GDN116](#)
- Expérience ou stage [UATS01](#)
- Projet tuteuré [UATS02](#)

**Le conservatoire national des arts et métiers**

292, rue Saint-Martin 75141 Paris Cedex 03  
Case courrier 4DNF01  
tel 01 40 27 28 23 fax 01 40 27 28 29

**Valident automatiquement :**

*MR05901 Sciences humaines et sociales mention Information et communication parcours  
Transition numérique et co-design – Master 1*

- Théories de la communication CCE200 - 4 ECTS
- Fondamentaux de l'organisation des connaissances CCE203 - 4 ECTS
- Fondamentaux du numérique : web et partage de documents CCE204 - 4 ECTS
- Anthropologie des connaissances : pratiques et techniques CCE205 - 4 ECTS
- Coopération et organisation : principe et outils CCE206 - 4 ECTS
- Recherche d'informations: théorie et pratique sur le web TET007 - 6 ECTS
- Médiation par le prototypage pour la co-création CCE207 - 4 ECTS
- Conception et facilitation d'ateliers collaboratifs CCE208 - 4 ECTS
- Création d'un dispositif d'innovation participative CCE209- 4 ECTS
- Anglais PUGB01- 4 ECTS
- Mémoire UA3205 - 6 ECTS
- Stage ou mission professionnelle UA3206 - 12 ECTS

Pour l'administratrice générale empêchée  
et par délégation  
La directrice nationale des formations

  
**Ariane FRÉHEL**

**Le conservatoire national des arts et métiers**

292, rue Saint-Martin 75141 Paris Cedex 03  
Case courrier 4DNF01  
tel 01 40 27 28 23 fax 01 40 27 28